

Katakana

All 104 characters. 46 basic, 25 with dakuten or handakuten, 33 combinations.

THE 46 BASIC CHARACTERS

	A	I	U	E	O
	ア a	イ i	ウ u	エ e	オ o
K	カ ka	キ ki	ク ku	ケ ke	コ ko
S	サ sa	シ shi	ス su	セ se	ソ so
T	タ ta	チ chi	ツ tsu	テ te	ト to
N	ナ na	ニ ni	ヌ nu	ネ ne	ノ no
H	ハ ha	ヒ hi	フ fu	ヘ he	ホ ho
M	マ ma	ミ mi	ム mu	メ me	モ mo
Y	ヤ ya		ユ yu		ヨ yo
R	ラ ra	リ ri	ル ru	レ re	ロ ro
W	ワ wa				ヲ wo
	ン n				

WITH DAKUTEN AND HANDAKUTEN

	A	I	U	E	O
G	ガ ga	ギ gi	グ gu	ゲ ge	ゴ go
Z	ザ za	ジ ji	ズ zu	ゼ ze	ゾ zo
D	ダ da	ヂ ji	ヅ zu	デ de	ド do
B	バ ba	ビ bi	ブ bu	ベ be	ボ bo
P	パ pa	ピ pi	プ pu	ペ pe	ポ po

Reading the chart. Down the left is the consonant, across the top is the vowel. Japanese has five vowel sounds and almost every character is one of them with a consonant in front, which is why the grid works at all.

The two marks. Dakuten, the two strokes, turn k into g, s into z, t into d and h into b. Handakuten, the small circle, turns h into p. Both go on last, after the character underneath is finished.

The gaps. The dashed squares are sounds Japanese does not have. Nothing is missing from the chart.

COMBINATIONS

YA	YU	YO
キャ kya	キュ kyu	キョ kyo
シャ sha	シュ shu	ショ sho
チャ cha	チュ chu	チョ cho
ニャ nya	ニュ nyu	ニョ nyo
ヒャ hya	ヒュ hyu	ヒョ hyo
ミャ mya	ミュ myu	ミョ myo
リャ rya	リュ ryu	リョ ryo
ギャ gya	ギュ gyu	ギョ gyo
ジャ ja	ジュ ju	ジョ jo
ビャ bya	ビュ byu	ビョ byo
ピャ pya	ピュ pyu	ピョ pyo

Katakana · writing practice

The 46 basic characters, 1 of 3. Trace the two models, then write it from memory along the row.

ア a	ア	ア									
イ i	イ	イ									
ウ u	ウ	ウ									
エ e	エ	エ									
オ o	オ	オ									
カ ka	カ	カ									
キ ki	キ	キ									
ク ku	ク	ク									
ケ ke	ケ	ケ									
コ ko	コ	コ									
サ sa	サ	サ									
シ shi	シ	シ									
ス su	ス	ス									
セ se	セ	セ									
ソ so	ソ	ソ									
タ ta	タ	タ									

Katakana · writing practice

The 46 basic characters, 2 of 3. Trace the two models, then write it from memory along the row.

チ chi

チ	チ									
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ツ tsu

ツ	ツ									
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

テ te

テ	テ									
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ト to

ト	ト									
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ナ na

ナ	ナ									
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ニ ni

ニ	ニ									
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ヌ nu

ヌ	ヌ									
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ネ ne

ネ	ネ									
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ノ no

ノ	ノ									
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ハ ha

ハ	ハ									
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ヒ hi

ヒ	ヒ									
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

フ fu

フ	フ									
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ヘ he

ヘ	ヘ									
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ホ ho

ホ	ホ									
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

マ ma

マ	マ									
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Katakana · writing practice

The 46 basic characters, 3 of 3. Trace the two models, then write it from memory along the row.

ミ mi	ミ	ミ									
ム mu	ム	ム									
メ me	メ	メ									
モ mo	モ	モ									
ヤ ya	ヤ	ヤ									
ユ yu	ユ	ユ									
ヨ yo	ヨ	ヨ									
ラ ra	ラ	ラ									
リ ri	リ	リ									
ル ru	ル	ル									
レ re	レ	レ									
ロ ro	ロ	ロ									
ワ wa	ワ	ワ									
ヲ wo	ヲ	ヲ									
ン n	ン	ン									

Katakana · writing practice

Dakuten and handakuten, 1 of 2. The two marks are the last thing you write, after the character underneath is finished.

ガ ga	ガ	ガ									
ギ gi	ギ	ギ									
グ gu	グ	グ									
ゲ ge	ゲ	ゲ									
ゴ go	ゴ	ゴ									
ザ za	ザ	ザ									
ジ ji	ジ	ジ									
ズ zu	ズ	ズ									
ゼ ze	ゼ	ゼ									
ゾ zo	ゾ	ゾ									
ダ da	ダ	ダ									
ヂ ji	ヂ	ヂ									
ヅ zu	ヅ	ヅ									

Katakana · writing practice

Dakuten and handakuten, 2 of 2. The two marks are the last thing you write, after the character underneath is finished.

デ ^{de}	デ	デ									
ド ^{do}	ド	ド									
バ ^{ba}	バ	バ									
ビ ^{bi}	ビ	ビ									
ブ ^{bu}	ブ	ブ									
ベ ^{be}	ベ	ベ									
ボ ^{bo}	ボ	ボ									
パ ^{pa}	パ	パ									
ピ ^{pi}	ピ	ピ									
プ ^{pu}	プ	プ									
ペ ^{pe}	ペ	ペ									
ポ ^{po}	ポ	ポ									

Katakana · writing practice

Combinations, 1 of 2. The second character is written small, in the lower half of the space, and the pair is said as one syllable.

キヤ kya	キヤ	キヤ						
キユ kyu	キユ	キユ						
キヨ kyo	キヨ	キヨ						
シャ sha	シャ	シャ						
シュ shu	シュ	シュ						
シヨ sho	シヨ	シヨ						
チャ cha	チャ	チャ						
チュ chu	チュ	チュ						
チヨ cho	チヨ	チヨ						
ニヤ nya	ニヤ	ニヤ						
ニユ nyu	ニユ	ニユ						
ニヨ nyo	ニヨ	ニヨ						
ヒヤ hya	ヒヤ	ヒヤ						
ヒユ hyu	ヒユ	ヒユ						
ヒヨ hyo	ヒヨ	ヒヨ						
ミヤ mya	ミヤ	ミヤ						
ミユ myu	ミユ	ミユ						

Katakana · writing practice

Combinations, 2 of 2. The second character is written small, in the lower half of the space, and the pair is said as one syllable.

ミ ヨ myo	ミ ヨ	ミ ヨ						
リ ヤ rya	リ ヤ	リ ヤ						
リ ュ ryu	リ ュ	リ ュ						
リ ヨ ryo	リ ヨ	リ ヨ						
ギ ヤ gya	ギ ヤ	ギ ヤ						
ギ ュ gyu	ギ ュ	ギ ュ						
ギ ヨ gyo	ギ ヨ	ギ ヨ						
ジ ヤ ja	ジ ヤ	ジ ヤ						
ジ ュ ju	ジ ュ	ジ ュ						
ジ ヨ jo	ジ ヨ	ジ ヨ						
ビ ヤ bya	ビ ヤ	ビ ヤ						
ビ ュ byu	ビ ュ	ビ ュ						
ビ ヨ byo	ビ ヨ	ビ ヨ						
ピ ヤ pya	ピ ヤ	ピ ヤ						
ピ ュ pyu	ピ ュ	ピ ュ						
ピ ヨ pyo	ピ ヨ	ピ ヨ						